

# moods

AMBIENT • POST-CLASSICAL • CINEMATIC

# ABOUT US

MOODS | ambient · post-classical · cinematic

Bucz Magor Junior Prima-díjas zeneszerző és zongorista hívta életre a MOODS-ot, amely egyszerre zeneszerzői arculat és előadói formáció. Műfajok határán mozgó, meditatív és improvizatív jellegű zenei napló. Ötvöződik benne az ambient, chill out, minimal hangvétel a klasszikus-, és filmzenei eszköztárral, valamint elektroakusztikus atmoszférákkal. Akik megszólaltatják, külön-külön mind többszörösen díjazott, Zeneakadémiát végzett művészek, közös formációjuk igazi újdonság.

2024-es megalakulásuk óta volt fellépésük a Színházak Éjszakáján (Térszínház), a szegedi Tisza Teátrumban, a Három Holló Kávéházban, az ISON Kulturális Térben és a Nemzeti Színházban. 2025-ös nyári turnéjuk során játszottak a Művészetek Völgye Fesztiválon, és a Filharmónia Magyarország meghívására Szegeden, Bicskén és Pécsen.

-----  
Magor Bucz, Hungarian-based, award-winning composer and pianist, created and founded MOODS, which is both a composer's identity and a formation. It is an improvisational and meditative musical diary, crossing different genres. It combines ambient, chill out and minimal sounds with classical and film music elements and electroacoustic atmospheres. The performers are all multi-award-winning artists who graduated from the Liszt Ferenc Academy of Music, their collaboration is a new phenomenon.

Since their foundation in 2024, they have performed at the Night of Theaters (Térszínház), the Tisza Theater in Szeged, the Három Holló Café, the ISON Cultural Centre, and the Hungarian National Theater. During their 2025 summer tour, they performed at The Valley of Arts Festival and, at the invitation of the Filharmonia Hungary, in Szeged, Bicske, and Pécs.





SP00W  
moods

# MISSION

A MOODS által képviselt posztklasszikus irányzat egy relatíve új kortárszenei jelenség, amely ötvözi a klasszikuszenei eszköztárat cinematikus hatásokkal, elektroakusztikus atmoszférákkal és/vagy lassú mozgású, minimalista folyamatokkal. Miután ennek a stílusnak egyszerre van magas művészi leágazása és populáris vetülete is, alkalmas arra, hogy hallgatóságát egymástól független közönségrétegekből nyerve, a széles publikum előtt elzárta, nehezebben hozzáférhető zenei értékek közvetítőjévé váljon. Többek között a missziós lehetőség teszi olyannyira időszerűvé ezt az irányzatot, továbbá az, hogy rohanó világunkban egyre felértékelődnek a befelé figyelmet szolgáló közösségi események. A MOODS célul tűzi ki, hogy szeánsz szerű koncertjeikkel a közös elmélyülést szolgálják, hogy nyugalmas, relaxált állapotba kerülve találjanak egymásra előadók és hallgatóság. A zenét, speciálisan erre az alkalomra készült vizuális effektek és zenei alapokra elhangzó versek teszik teljessé.

-----

The post-classical style represented by MOODS is a relatively new phenomenon in contemporary music, combining classical music materials with cinematic effects, electroacoustic atmospheres, and/or slow-moving, minimalist processes. As this style has both high artistic value and popular dimension, it is suitable for reaching audiences from different backgrounds and becoming a mediator of musical values that are otherwise inaccessible to the general public. Among other things, it is this mission that makes this genre so relevant, as well as the fact that in our fast-changing world, community events that encourage introspection are becoming increasingly valued. MOODS aims to serve collective contemplation with its séance-like concerts, allowing performers and audience to find each other in a calm, relaxed state. The music is complemented by visual effects created especially for the show and poems performed to musical backgrounds.



SP00W



## Magor Bucz

*piano, live electronics, composer*

Bucz Magor (1994–) Junior Prima-díjas zeneszerző, zongorista. A fiatal magyar komponista-generáció tagja. 2019-ben diplomázott a Zeneakadémia zeneszerző mesterszakán. Fél évig a római Santa Cecilia Conservatorio zeneszerzés programjának résztvevője volt. Jelenleg szabadúszó zeneszerző, hangszerelő, koncertmoderátor és előadóművész, emellett a Zeneakadémia doktorandusza, valamint az óbudai Térszínház vezetője. Számos versenyen díjazták műveit Magyarországon és külföldön is, melyek közül kiemelkedik a Bartók Rádió Petőfi Zeneszerzőversenyének III. helyezése (2023), a Zeneakadémia Zeneszerzőversenyének I. helyezése (2019), a Színház- és Filmművészeti Egyetem dalversenyének I. helyezése (2016), és a CroPatria Nemzetközi Zeneszerzőverseny fődíja (2014). A hazai koncertélet aktív résztvevője, de számos külföldi premierje is volt már Olaszországtól Hongkongig. Színházi és filmzeneszerzőként is tevékeny. Olyan neves együttesekkel dolgozott már együtt, mint a filmzenei Hungarian Studio Orchestra, a klasszikus zenéből ismert Danubia Zenekar, Magyar Rádió Gyermekkar, Budapesti Vonósok, a változatos stílusban mozgó Szent Efrém Férfikar, valamint a könnyűzenét játszó Margaret Island. 2023-ban munkásságát Junior Prima díjjal ismerték el.

-----

Magor Bucz (1994–) is an award-winning composer and pianist. In 2019 he graduated at the Liszt Ferenc Academy of Music. For six months he was a participant in the composition programme at the Santa Cecilia Conservatory in Rome. He is currently a freelance composer, arranger, concert moderator and performer, as well as a doctoral student at the Liszt Ferenc Academy of Music and director of a chamber theatre in Budapest, called Térszínház. His works have won numerous awards in Hungary and abroad, including 3rd place at the Bartók Radio Petőfi Composition Competition (2023), 1st place at the Liszt Ferenc Academy of Music Composition Competition (2019), 1st prize at the University of Theatre and Film Arts Song Competition (2016), and the grand prize at the CroPatria International Composition Competition (2014). He is an active participant in the Hungarian concert scene, but has also had numerous international premieres around the world from Italy to Hong Kong. He is also active as a theater and film composer. He has worked with such notable ensembles and orchestras: the Hungarian Studio Orchestra, known for its cinematic soundtracnk recordings, the Danubia Orchestra, known for its classical repertoire, the Hungarian Radio Children's Choir, Budapest String Orchestra, the stylistically diverse Szent Efrém Male Choir, and the pop music band Margaret Island. In 2023, his work was recognized with the prestigious Junior Prima Award.

OUR BAND



## OUR BAND

### Mátyás Hotzi

*violincellist*

Mátyás, Junior Prima díjas csellóművész. 2019-ben diplomázott a Zeneakadémián, 2018 óta a Nemzeti Filharmonikus Zenekar tagja. A hazai és a nemzetközi koncertélet aktív részvevője, klasszikus csellistaként szerte Európában fellépett már. Számos rangos verseny díjazottja, úgy mint, a kecskeméti XII. Starker János Gordonkaverseny (III. díj), a XI. Popper Dávid Nemzetközi Gordonkaversenyt (I. díj).

-----  
Mátyás Hotzi, award-winning cellist, graduated at the Liszt Ferenc Academy of Music in 2019, and has been a member of the Hungarian National Philharmonic Orchestra since 2018. He is an active participant in the national and international concert scene and has performed as a classical cellist all over Europe. He has been a prize-winner of several prestigious competitions, such as the XII. János Starker Violoncello Competition in Kecskemét (3rd prize), the XI. Dávid Popper International Violoncello Competition (1st prize).



### Johanna Orbán

*folk singer / vocalist*

Johanna a Zeneakadémia népi ének szakán végzett, de a népzeneen kívül más stílusokban is kipróbálta magát. A Dalinda énekegyüttes egykori tagja, alapítója. Különböző zenei formációkkal bejárta a hazai fesztiválokat és Magyarország olyan meghatározó koncerttermeiben lépett fel, mint a Művészetek Palotája, a Zeneakadémia vagy a Papp László Sportaréna.

-----  
Johanna graduated at the Liszt Ferenc Academy of Music as a folk singer, but has also tried her hand at other styles besides folk music. She is a former member and founder of the singing ensemble Dalinda. With various musical formations she has toured Hungarian festivals and performed in such prestigious concert halls as the Palace of Arts, the Liszt Academy and the Papp László Sport Arena.

## Bálint Szeifert 'Jason'

*bass guitarist*

Szeifert 'Jason' Bálint a Zeneakadémia jazz-basszusgítár szakán végzett. Session zenészként és az Artisjus- és Fonogram díjas Mörk zenekar tagjaként beírta magát a könnyűzenei koncertéletbe. A Mörkkel Európaszerte és az USA-ban is fellépett már.

-----  
Bálint Szeifert 'Jason' is graduated from the jazz bass guitar department of the Liszt Ferenc Academy of Music. As a session musician and a member of the Artisjus and Fonogram award-winning Mörk band, he has made his mark on the popular music concert scene. He has performed with Mörk throughout Europe and the USA.



OUR BAND

## VISUAL

### Barna Braun

*visual designer*

Irodalom és kultúra-tudomány szakon végzett az ELTE-n, de 2014 óta független technikusként és világítás-tervezőként rendszeres közreműködője különféle színpadi projekteknek és színházaknak (RS9 Színház, Óvóhely Kultúrbunker, Tisza Teátrum, Velence Teátrum, Babits Mihály Színház, Térszínház.)

-----  
He graduated from ELTE with a degree in literature and cultural studies, but since 2014 he has been a regular contributor to various stage projects and theaters (RS9 Theater, Óvóhely Kultúrbunker, Tisza Theater, Velence Theater, Babits Mihály Theater, Térszínház) as an independent technician and visual designer.)

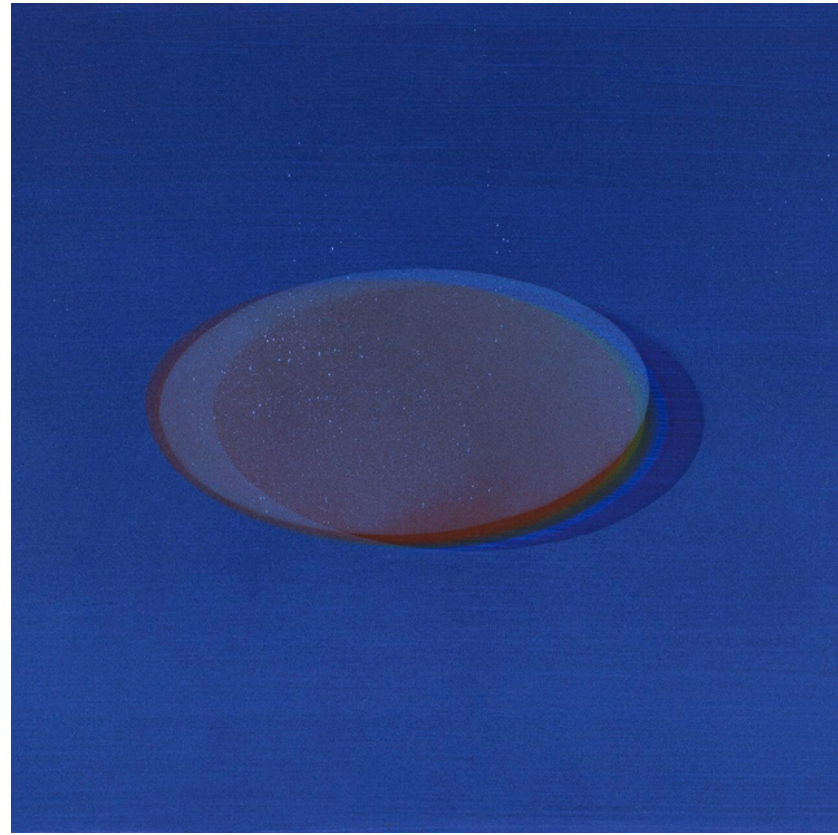


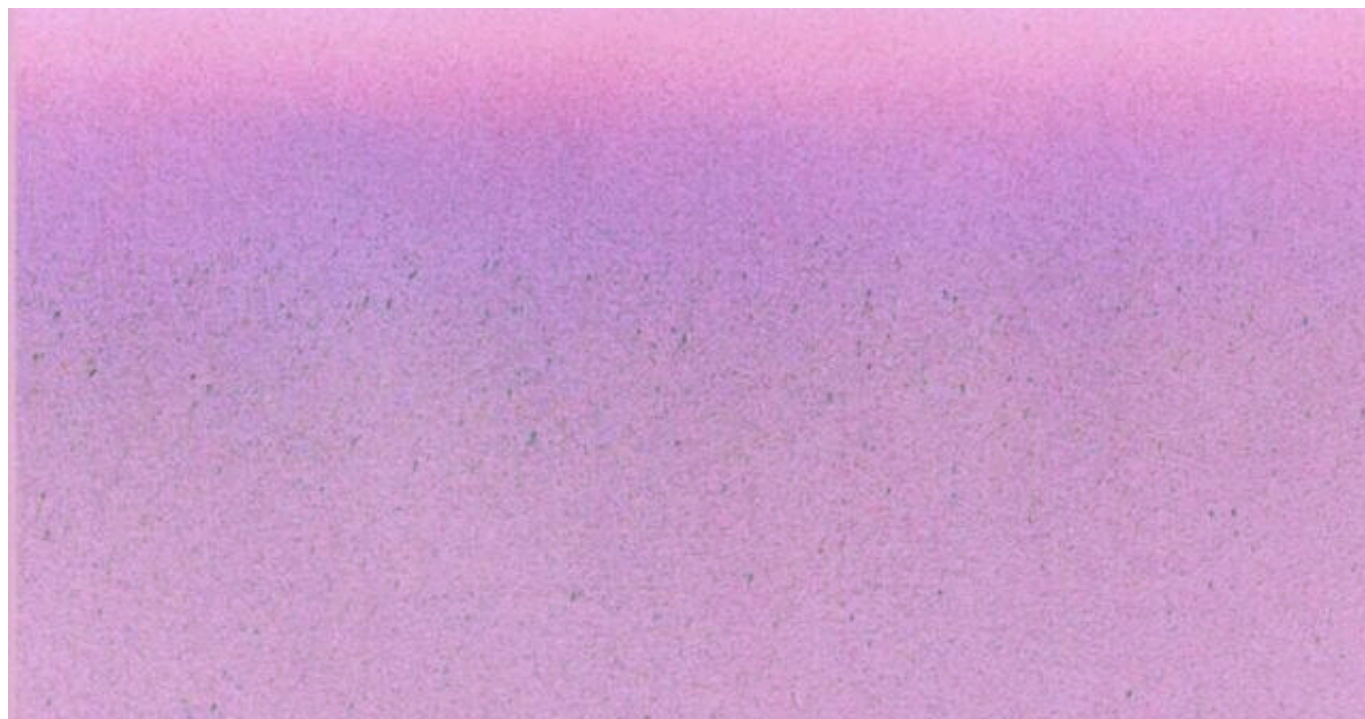


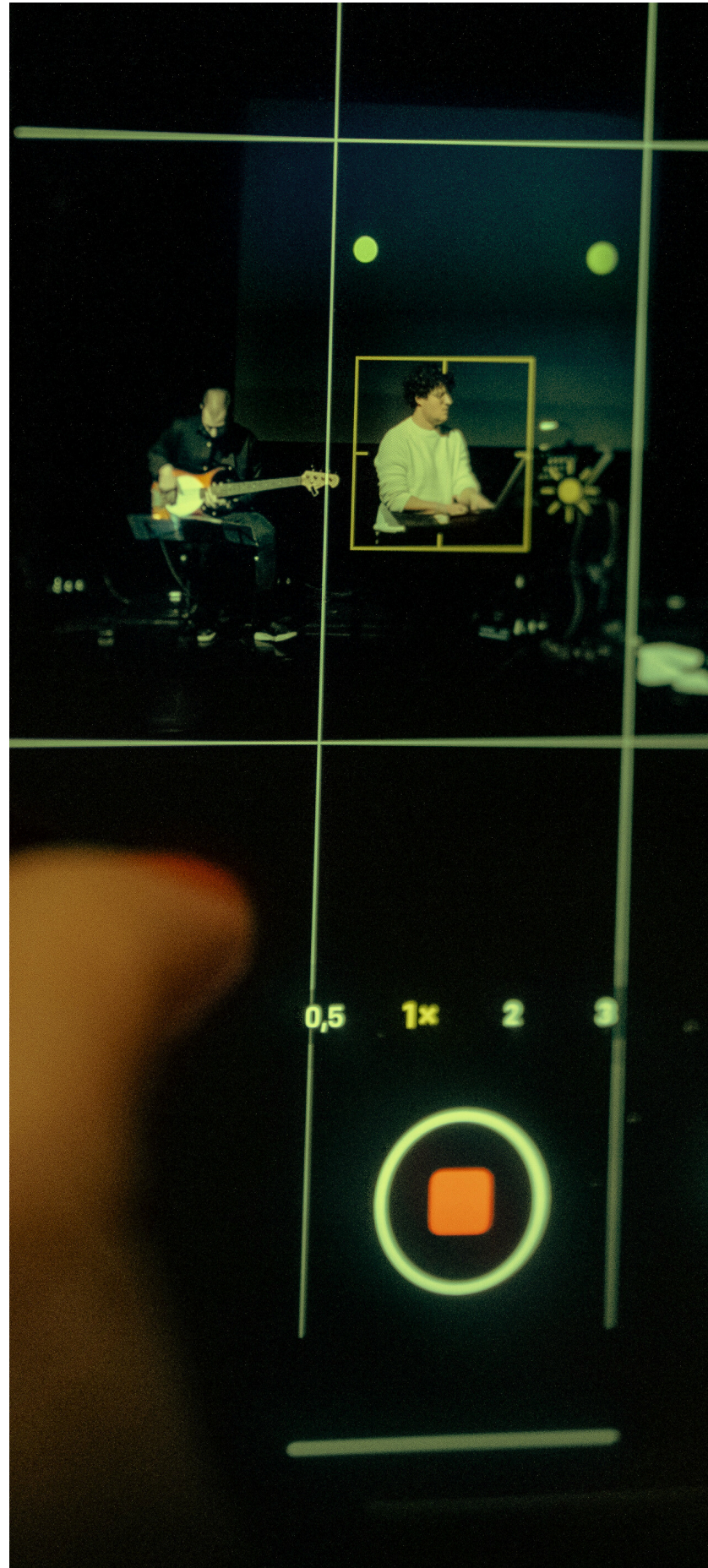




SP00W









## CONTACT

**E-mail**                    [buczmagor@gmail.com](mailto:buczmagor@gmail.com)

**Telefon**                    +36 30 627 3460

**Instagram**                [www.instagram.com/moodsambient/](https://www.instagram.com/moodsambient/)

**Facebook**                [www.facebook.com/moodsambient](https://www.facebook.com/moodsambient)